

# FstへMacをお持ち込みになる際の注意点

平素はサウンドスタジオをご利用頂きありがとうございます。FスタジオはA、Bスタジオ等の他のスタジオと仕様が異なります。普段お使いのMacをお持ち込みになって作業される際には、以下の点にご注意ください。

## Fスタジオの仕様について

【インターフェース】 ProTools | MTRX、HD I/O

【シンクロナイザー】 ProTools | Sync X

【コントロールサーフェス】 Avid S6

【コンピュータ】 Mac Pro 2013（通称、ゴミ箱）

※接続については、別添の資料（システム概要）をご参照下さい。

## 【事前のご連絡が必要です】 Avid S6を使用される場合

Avid S6 は EUCON を使用したコントロールサーフェスでございますが、ArtistMix や S1 コントロールサーフェス等で使用されている一般的な EUCON では動作致しません。従って、Avid S6 を使用されたい場合は、**必ず事前に営業までご連絡ください**。状況によっては対応出来かねることもございますのでその際はご容赦ください。

## 対応するProToolsのバージョンについて

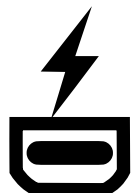
ProTools | MTRX は最近の ProTools | Ultimate を含む、ProTools HD 12 以降の全てのバージョンで動作しますが、ProTools | Ultimate 2019.6 以前のバージョンをお使いの場合は弊社営業まで事前にお問い合わせください。

ProTools | SyncX は ProTools | Ultimate 2021.3 以上のバージョンに対応しております。以前のバージョンをお使いの場合は、シンクロナイザーがご使用になれません。

## シャーシ、I/O、キーボードなど接続について

弊社スタジオのシャーシ（**WorkSSD を含む**）を使用する場合、Thunderbolt 2 接続が必要です。**最新の Thunderbolt3（USB-C）端子には対応しておりませんので、別途変換をご用意ください**。また、キーボードなどの接続に USB Type-A ポートが1つ必要です。

シャーシ、WorkSSDの接続用



Thunderbolt2 が1系統必要です。

キーボード等の接続用



USB Type-A が1系統必要です。

## Macからのディスプレイ、ならびに映像出力について

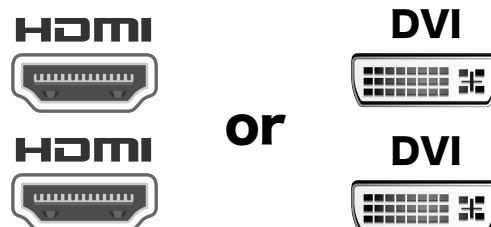
弊社Fstでは、ProTools を操作するのに使用する主画面の他、映像を表示させる副画面の2画面体制となっております。接続端子は HDMI または DVI です。使用出来る解像度は最大でフルHD となります。（HDMI、DVI の組み合わせ方は問いません。）

ProTools操作のみ（主画面のみ）で作業する場合



HDMI、もしくはDVI出力が1系統必要です。

映像あり（主画面+副画面）で作業する場合



HDMI、もしくはDVI出力が2系統必要です。

## I/O設定について

弊社 Fst の I/O 設定は以下の通りとなっております。別途お問い合わせ頂けますと、I/O 設定ファイル（.pio ファイル）をお送りすることも可能です。

ProToolsアウトプット	行き先
1-8	メインアウト（7.1,5.1含む）
9-12	CueSend（単独）
13-14	External Stereo
15-22	External 7.1（5.1含む）

上記の External Stereo、External 7.1 は、メインアウトと切り替えが可能です。切り替えはモニターコントローラー (VMC-102) 上で行えます。

※ F スタジオの常設スピーカーは 5.1ch までとなっております。

## その他の設定について

インターネットはスタジオの Wi-Fi をご利用頂けますが、有線ケーブルを希望される場合はお問い合わせください。

その他ご不明な点などございましたら、お気軽にお問い合わせくださいませ。